

Nombre \_\_\_\_\_

## Guía de estudio

---

### El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha Capítulo LXXIV

Habiendo iniciado el proceso, en la Guía de estudio anterior, de atender al arte cervantino de narrar, volvemos a visitar aquí la observación del cervantista James Parr: es en el arte de narrar, dice, donde Cervantes eclipsa a todos los contemporáneos suyos y aun a los nuestros del siglo XXI. Mientras lees el capítulo LXXIV, usa tú esta nueva hoja, y observa de nuevo los elementos narrativos. Otra vez, toma apuntes e incluye en ellos 1) las palabras textuales que te resulten más significantes, citadas a modo de defensa de tu hallazgo; 2) una breve descripción o definición de ese hallazgo, escrita en tus propias palabras; y 3) la página donde se encuentra cada cita. Empieza tus observaciones al comenzar tu lectura. Mientras lees, documenta, al pie de la página, los momentos graciosos que hay en el texto. A pesar de que el tema de este capítulo es la muerte del hidalgo manchego Alonso Quijano el Bueno, no falta la risa.

#### Cambios de narrador

Al comienzo del capítulo LXXIV el narrador es...

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Cambios de tono

Al comienzo del capítulo LXXIV el tono es...

---

---

---

---

---

---

---

---

#### Momentos graciosos

---

---

---

---

---

---

---

---